

## **Mostra Martin Scorsese: cinema indomável**

### **Dia 18, quinta-feira, às 19h30**

Touro Indomável (Martin Scorsese | EUA | 1980 | Drama | 129 min)

O pugilista peso-médio Jake LaMotta, chamado de "o touro do Bronx", sobe na carreira com a mesma rapidez com que sua vida particular se degrada, graças ao seu temperamento violento e possessivo que afeta todos a seu redor.

Classificação indicativa: 16 anos

### **Dia 19, sexta-feira**

#### **Às 17h**

A Invenção de Hugo Cabret (Martin Scorsese | EUA | 2011 | Fantasia/ Drama | 126 min)

Hugo Cabret é um órfão que vive escondido nas paredes da estação de trem, em Paris nos anos de 1930. Ele guarda consigo um robô quebrado, deixado por seu pai. Ao conhecer Isabelle, uma jovem com quem faz amizade, Hugo descobre que ela tem uma chave com o fecho exatamente do mesmo tamanho da fechadura existente no robô. Classificação indicativa: Livre

#### **Às 19h30**

Alice Não Mora Mais Aqui (Martin Scorsese | EUA | 1974 | Drama | 112 min)

Após ficar viúva e viver um relacionamento violento, Alice Hyatt foge da cidade, indo trabalhar como garçonete em outra localidade para tentar criar o seu filho.

Classificação indicativa: 14 anos

### **Dia 20, sábado Às 17h**

Os Bons Companheiros (Martin Scorsese | EUA | 1990 | Policial | 128 min)

Henry Hill conta a sua história de garoto no Brooklyn, Nova York, que sempre sonhou ser gângster.

Classificação indicativa: 16 anos

#### **Às 19h30**

Vivendo no Limite (Martin Scorsese | EUA | 1999 | Policial | 121 min)

Frank Pierce é um paramédico que vive estressantes plantões noturnos em uma ambulância na Nova York do início dos anos 90. À beira de um colapso nervoso, ele começa a ter visões com os pacientes que não conseguiu salvar.

Classificação indicativa: 18 anos

### **Dia 21, domingo Às 17h**

O Rei da Comédia (Martin Scorsese | EUA | 1983 | Comédia dramática | 109 min)

Jerry Langford é um consagrado apresentador de TV que, um dia, ao se encaminhar para o trabalho, é sequestrado pelo aspirante a comediante Rupert Pumpkin e sua amiga Masha. Para escapar da situação, Jerry concede a Rupert espaço em seu programa de TV, de forma que ele possa apresentar seu número.

Classificação indicativa: 14 anos

### **Às 19h30**

Os Infiltrados (Martin Scorsese | EUA | 2006 | Policial | 151 min)

A polícia trava uma verdadeira guerra contra o crime organizado em Boston. Billy Costigan, um jovem policial, recebe a missão de se infiltrar na máfia ao mesmo tempo em que Colin Sullivan, um criminoso, infiltra-se na polícia como informante.

Classificação indicativa: 18 anos

### **Dia 24, quarta-feira, às 19h30**

A Última Tentação de Cristo (Martin Scorsese | EUA | 1988 | Drama | 164 min)

Jesus é um carpinteiro que vive um grande dilema, pois é quem faz as cruzes com as quais os romanos crucificam seus oponentes. Vivendo um terrível conflito interior, ele decide ir para o deserto, mas antes pede perdão a Maria Madalena.

Classificação indicativa: 14 anos

### **Dia 25, quinta-feira, às 19h**

O Aviador (Martin Scorsese | EUA | 2004 | Drama biográfico | 170 min)

Howard Hughes ficou milionário aos 18 anos, devido à herança que seu pai deixou para ele. Pouco depois se mudou para Los Angeles, onde passou a investir na indústria do cinema.

Paralelamente, se dedicou a uma de suas maiores paixões, a aviação, e se envolveu com as atrizes Katharine Hepburn e Ava Gardner.

Classificação indicativa: 12 anos

## **Dia 26, sexta-feira**

### **Às 17h**

Quem Bate à Minha Porta? (Martin Scorsese | EUA | 1967 | Comédia dramática | 130 min)

J.R é um típico jovem ítalo-americano católico de Nova York. Mesmo adulto, ele continua se encontrando com um grupo de amigos para beber e fazer farra. Certo dia, conhece uma moça por quem se apaixona e, decidido a se tornar um homem sério, a pede em casamento.

Classificação indicativa: 14 anos

### **Às 19h15**

Gangues de Nova York (Martin Scorsese | EUA | 2002 | Policial/Drama | 167 min)

Em plena Nova York de 1840, o jovem Amsterdam busca se vingar de William, o assassino de seu pai, líder da gangue Dead Rabbits. Em sua jornada, Amsterdam acaba se tornando amigo e homem de confiança de William, apaixonando-se também por Jenny Everdane, integrante de uma gangue rival.

Classificação indicativa: 16 anos

## **Dia 27, sábado Às 17h**

A Invenção de Hugo Cabret (Martin Scorsese | EUA | 2011 | Fantasia/ Drama | 126 min)

Hugo Cabret é um órfão que vive escondido nas paredes da estação de trem, em Paris nos anos de 1930. Ele guarda consigo um robô quebrado, deixado por seu pai. Ao conhecer Isabelle, uma jovem com quem faz amizade, Hugo descobre que ela tem uma chave com o fecho exatamente do mesmo tamanho da fechadura existente no robô. Classificação indicativa: Livre

### **Às 19h30**

Ilha do Medo (Martin Scorsese | EUA | 2010 | Drama/Thriller | 138 min)

1954. Teddy Daniels investiga o desaparecimento de um paciente no Shutter Island Ashecliffe Hospital, em Boston. No local, ele descobre que os médicos realizam experiências radicais com os pacientes, envolvendo métodos ilegais e antiéticos.

Classificação indicativa: 16 anos

## **Dia 28, domingo**

### **Às 17h**

A Época da Inocência (Martin Scorsese | EUA | 1993 | Romance | 139 min)

Nova York, 1870. Um advogado está de casamento marcado com uma jovem da aristocracia local, quando uma condessa, prima de sua noiva, volta da Europa após separar-se do marido. As ideias dela chocam a tradicional sociedade americana e, ao tentar defendê-la, o advogado se apaixona por ela.

Classificação indicativa: 16 anos

### **Às 19h30**

Táxi Driver (Martin Scorsese | EUA | 1976 | Drama | 114 min)

Em Nova York, um veterano da Guerra do Vietnã solitário em meio da grande metrópole, começa a trabalhar como motorista de táxi no turno da noite. Nele vai crescendo um sentimento de revolta pela miséria, o vício e a violência que estão sempre à sua volta.

Classificação indicativa: 14 anos

### **Dia 31, quarta-feira, às 17h**

Sexy e Marginal (Martin Scorsese | EUA | 1972 | Drama | 92 min)

Durante a época da depressão, Bertha Thompson viu seu pai ser forçado a pilotar um avião em condições precárias e morrer em um acidente. Mais tarde ela liga para Big Bill Shelley, um líder sindical, mas na perseguição que caracterizou a época do macartismo ele era considerado um comunista perseguido.

Classificação indicativa: 14 anos

### **Dia 1º de setembro, quinta-feira, às 19h**

New York, New York (Martin Scorsese | EUA | 1977 | Drama musical | 163 min)

No mesmo dia em que termina a 2ª Guerra Mundial, o músico Jimmy encontra a cantora Francine. Eles iniciam um romance e uma parceria artística, vivendo momentos turbulentos enquanto buscam o sucesso.

Classificação indicativa: 12 anos

### **Dia 3 de setembro, sábado Às 17h**

Caminhos Perigosos (Martin Scorsese | EUA | 1976 | Drama policial | 108 min)

Charlie trabalha ao lado do tio, um mafioso respeitado, coletando pagamentos e realizando cobranças. Johnny Boy, seu melhor amigo, o mete em uma enrascada quando se recusa a pagar uma dívida de jogo.

Classificação indicativa: 16 anos

### **Às 19h**

Cassino (Martin Scorsese | EUA | 1995 | Drama | 180 min)

Através de três personagens, um diretor de cassino com um passado comprometedor; uma prostituta de alta classe e um gângster, o filme cria um painel de Las Vegas dos anos 70, quando a Máfia controlava o jogo, até o gradual surgimento das grandes corporações que passam a dominá-lo.

Classificação indicativa: 18 anos

### **Dia 4 de setembro, domingo Às 17h**

Contos de Nova York (Martin Scorsese | EUA | 1989 | Comédia dramática | 124 min)

Três histórias se passam em Nova York. Na primeira, "Lições de Vida", dirigida por Martin Scorsese, Lionel Dobie, um famoso artista plástico, fica arrasado quando sua namorada planeja abandoná-lo. Na segunda, "A Vida Sem Zoe", dirigida por Francis Ford Coppola, uma menina vive esquecida em um hotel de luxo enquanto seus famosos pais viajam o mundo. Na terceira, "Édipo Arrasado", dirigida por Woody Allen, Sheldon Mills é um advogado que não consegue se libertar da mãe dominadora.

Classificação indicativa: 14 anos

### **Às 19h30**

Quem Bate à Minha Porta? (Martin Scorsese | EUA | 1967 | Comédia dramática | 130 min)

J.R é um típico jovem ítalo-americano católico de Nova York. Mesmo adulto, ele continua se encontrando com um grupo de amigos para beber e fazer farra. Certo dia, conhece uma moça por quem se apaixona e, decidido a se tornar um homem sério e responsável, a pede em casamento.

Classificação indicativa: 14 anos

### **Dia 8 de setembro, quinta-feira, às 19h30**

Cabo do Medo (Martin Scorsese | EUA | 1992 | Terror | 128min)

Conta a história de Max Cady, um psicopata recém-libertado da penitenciária que vai em busca de vingança contra seu advogado, acusando-o de falhas na sua defesa no tribunal.

Classificação indicativa: 16 anos.

**Dia 9 de setembro, sexta-feira.** Sessão comentada com Pedro Olivotto

### **Às 17h**

O Rei da Comédia (Martin Scorsese | EUA | 1983 | Comédia dramática | 109 min)

Jerry Langford é um consagrado apresentador de TV que, um dia, ao se encaminhar para o trabalho, é sequestrado pelo aspirante a comediante Rupert Pumpkin e sua amiga Masha. Para escapar da situação, Jerry concede a Rupert espaço em seu programa de TV, de forma que ele possa apresentar seu número.

Classificação indicativa: 14 anos

### **Às 19h30**

Sexy e Marginal (Martin Scorsese | EUA | 1972 | Drama | 92 min)

Durante a época da depressão, Bertha Thompson viu seu pai ser forçado a pilotar um avião em condições precárias e morrer em um acidente. Mais tarde ela liga para Big Bill Shelley, um líder sindical, mas na perseguição que caracterizou a época do macartismo ele era considerado um comunista perseguido.

Classificação indicativa: 14 anos

### **Dia 10 de setembro, sábado**

#### **Às 17h**

Alice Não Mora Mais Aqui (Martin Scorsese | EUA | 1974 | Drama | 112 min)

Após ficar viúva e viver um relacionamento violento, Alice Hyatt foge da cidade, indo trabalhar como garçoneiro em outra localidade para tentar criar o seu filho.

Classificação indicativa: 14 anos

### **Às 19h30**

A Cor do Dinheiro (Martin Scorsese | EUA | 1986 | Drama | 120 min)

Eddie Felson, um ex-campeão de sinuca, encontra em um bar Vincent, um jovem que promete ter uma grande carreira no taco. Assim, Eddie decide lhe ensinar tudo o que sabe sobre o jogo, mas a amizade entre os dois se torna uma verdadeira guerra quando uma bela mulher surge.

Classificação indicativa: 14 anos